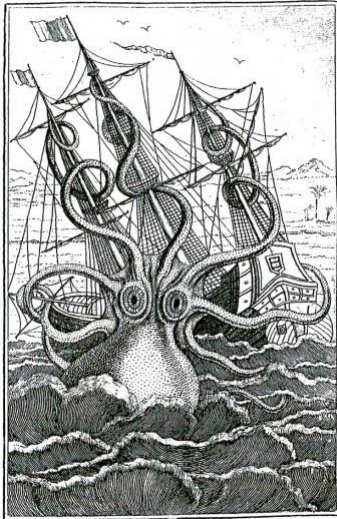




NOME: _____

TURMA: _____ DATA: ____/____/____
@sosprofessoratividades.com

MAR TENEBROSO



"Há muitos séculos o oceano Atlântico atraía a curiosidade dos navegantes europeus mais ambiciosos. Mas as poucas expedições que se aventuraram mar adentro nunca mais voltaram. Essas tentativas malogradas criaram na imaginação popular as mais fervilhantes fantasias acerca do oceano desconhecido: monstros marinhos, águas ferventes e pedras-ímã, que puxavam as embarcações para o fundo, a altura do Equador. Por volta do ano 1400 não se conhecia o real formato da Terra. Era senso comum considerá-la plana como uma mesa, terminando em abismos sem fim. Mas havia aqueles que a imaginavam redonda e finita.

1- Observe a gravura do século XV.

IMAGEM DO NEW BEDFORD WHALING MUSEUM



a) O que mostra a gravura?

b) Como estão as águas do mar?



c) Volte à gravura e escreva quais semelhanças há entre os monstros marinhos e alguns animais da atualidade.

O desconhecimento completo dos oceanos nos dá uma medida dos riscos enfrentados pelos navegantes do século XV, que ousaram desbravá-los em precários barcos, com aproximadamente 25 metros de comprimento.

As técnicas de navegação empregadas tradicionalmente no mar Mediterrâneo, no Báltico e na costa europeia eram insatisfatórias para as novas circunstâncias. Foi com o objetivo de aprimorá-las que o infante dom Henrique, filho do rei dom João I de Avis, reuniu os mais experimentados cartógrafos, astrônomos, construtores navais e pilotos da Europa.

Os portugueses criaram a caravela, com dois ou três mastros onde se alternavam velas triangulares e quadrangulares. No século XVI, construíram as naus, muito maiores, para as longas travessias rumo à Ásia e à América. Também adaptaram para uso náutico instrumentos antigos como a bússola, criada pelos chineses, e aperfeiçoaram o quadrante, o astrolábio e a balestilha, há muito utilizados pelos marinheiros gregos e árabes. Por fim, a cartografia recebeu grande impulso. As cartas de marcar, onde se registravam as novas rotas marítimas e as terras recém-descobertas, eram sigilosamente guardadas por cada nação europeia, a fim de afastar as concorrentes na luta pela conquista do mundo.

Fonte: /www.saberhistoria.hpg.ig.com.br

2- Responda.

a) Quem aprimorou a navegação portuguesa? O que ele fez?

b) Quais instrumentos náuticos são citados no texto?

c) Por que as cartas com as novas rotas marítimas eram sigilosas e guardadas?



Uma serpente do mar, de Olaus Magnus, livro *História dos Povos do Norte* (1555).

3- Descreva a cena ao lado.



NOME: _____

TURMA: _____

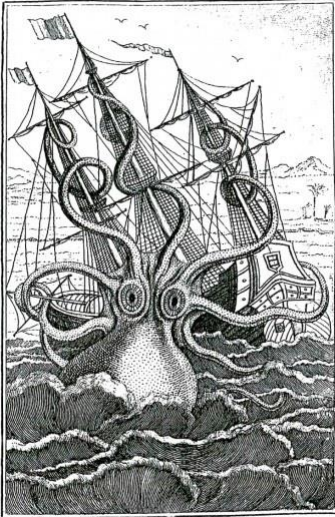
DATA: _____/_____/_____

@sosprofessoratividades.com

SOS Professor
Atividades



MAR TENEBROSO



"Há muitos séculos o oceano Atlântico atraía a curiosidade dos navegantes europeus mais ambiciosos. Mas as poucas expedições que se aventuraram mar adentro nunca mais voltaram. Essas tentativas malogradas criaram na imaginação popular as mais fervilhantes fantasias acerca do oceano desconhecido: monstros marinhos, águas ferventes e pedras-ímã, que puxavam as embarcações para o fundo, a altura do Equador. Por volta do ano 1400 não se conhecia o real formato da Terra. Era senso comum considerá-la plana como uma mesa, terminando em abismos sem fim. Mas havia aqueles que a imaginavam redonda e finita.

1- Observe a gravura do século XV.

IMAGEM DO NEW BEDFORD WHALING MUSEUM



a) O que mostra a gravura?

Uma nau cercada por monstros marinhos.

b) Como estão as águas do mar?

Agitadas, movimentadas, revoltas.



@sosprofessoratividades.com

c) Volte à gravura e escreva quais semelhanças há entre os monstros marinhos e alguns animais da atualidade.

Alguns têm bico, tromba e chifres.

O desconhecimento completo dos oceanos nos dá uma medida dos riscos enfrentados pelos navegantes do século XV, que ousaram desbravá-los em precários barcos, com aproximadamente 25 metros de comprimento.

As técnicas de navegação empregadas tradicionalmente no mar Mediterrâneo, no Báltico e na costa europeia eram insatisfatórias para as novas circunstâncias. Foi com o objetivo de aprimorá-las que o infante dom Henrique, filho do rei dom João I de Avis, reuniu os mais experimentados cartógrafos, astrônomos, construtores navais e pilotos da Europa.

Os portugueses criaram a caravela, com dois ou três mastros onde se alternavam velas triangulares e quadrangulares. No século XVI, construíram as naus, muito maiores, para as longas travessias rumo à Ásia e à América. Também adaptaram para uso náutico instrumentos antigos como a bússola, criada pelos chineses, e aperfeiçoaram o quadrante, o astrolábio e a balestilha, há muito utilizados pelos marinheiros gregos e árabes. Por fim, a cartografia recebeu grande impulso. As cartas de marcar, onde se registravam as novas rotas marítimas e as terras recém-descobertas, eram sigilosamente guardadas por cada nação europeia, a fim de afastar as concorrentes na luta pela conquista do mundo.

Fonte: /www.saberhistoria.hpg.ig.com.br

2- Responda.

a) Quem aprimorou a navegação portuguesa? O que ele fez?

Foi o infante dom Henrique, reuniu os mais experientes cartógrafos, astrônomos, construtores navais e pilotos da Europa.

b) Quais instrumentos náuticos são citados no texto?

Bússola, quadrante, astrolábio e balhestilha.

c) Por que as cartas com as novas rotas marítimas eram sigilosas e guardadas?

Para evitar a concorrência na luta pela conquista do mundo.



Uma serpente do mar, de Olaus Magnus, livro História dos Povos do Norte (1555).

3- Descreva a cena ao lado.

Pessoal



Visite nossas redes sociais



<https://sosprofessoratividades.com>



<https://br.pinterest.com/betasobeta/sosprofessoratividades/>



<https://www.facebook.com/sosprofessoratividades/>



<https://www.instagram.com/sosprofessoratividades/>



https://www.youtube.com/channel/UCxN9wo1jE1txew9bzd_O58A?view_as=subscriber

Produção: sosprofessoratividades.com

Este material é totalmente gratuito e elaborado por [@sosprofessoratividades.com](https://sosprofessoratividades.com). Todas as atividades do blog/site são protegidas pela lei dos direitos autorais, nº 9.610/98 - proibido a venda, cópias para outros sites, blogs ou redes sociais.

Cliparts:
Acervo público

