

NOME: _____

TURMA: _____ DATA: ____/____/____



@sosprofessoratividades.com

MALEVOLA

A Disney traz **Malévola** — a história não contada da vilã mais icônica da Disney, do clássico de 1959, A Bela Adormecida. Uma bela e ingênua jovem com atordoantes asas negras, Malévola leva uma vida idílica, crescendo em um pacífico reino em uma floresta, até que o dia em que um exército invasor de humanos ameaça a harmonia da região. Malévola surge como a mais feroz protetora da região, mas acaba sendo vítima de uma impiedosa traição — um acontecimento que começa a transformar seu coração outrora repleto de pureza em pedra. Determinada a se vingar, Malévola enfrenta uma batalha épica contra o rei dos humanos e, como consequência, amaldiçoa sua filha recém-nascida, Aurora. Conforme a menina cresce, Malévola percebe que Aurora é a peça essencial para estabelecer a paz no reino — e para a verdadeira felicidade de Malévola também.



@sosprofessoratividades.com

1. Quem é Malévola?

2. Os vilões têm ganhado bastante destaque com o público. Por qual motivo você acredita que o público goste dos vilões?

3. A princípio, no filme, Malévola tem um coração puro. O que acontece com ela, para que se torne uma vilã?

4. A Bela Adormecida desperta com um Beijo do Verdadeiro Amor. Por que o beijo dado pela Malévola despertou a princesa e não o beijo do príncipe?

5. Em sua opinião pessoal, quem é mais interessante: o herói ou o vilão? Justifique sua resposta.

6. Se você fosse escolher um vilão para um novo filme, qual escolheria? Por quê?



Visite nossos sites

 <https://sosprofessoratividades.com>

 <https://br.pinterest.com/betasobeta/sosprofessoratividades/>

 <https://www.facebook.com/sosprofessoratividades/>

 <https://www.instagram.com/sosprofessoratividades/>

https://www.youtube.com/channel/UCxN9wo1jE1txew9bzd_O58A?view_as=subscriber



Produção: sosprofessoratividades.com

Este material pertence ao blog [Sosprofessoratividades.com](https://sosprofessoratividades.com).
É expressamente proibida a sua reprodução com intuito lucrativo, seja de forma parcial ou total; conforme lei 9.610/98 sobre Direitos Autorais.
Cabendo recursos legais para quem assim o fizer.

SOS Professor
Atividades

