

Visite nossas
redes sociais



SOS PROFESSOR
ATIVIDADES

por Betânia Afreimiano



<https://sosprofessoratividades.com>



<https://br.pinterest.com/betasobeta/sosprofessoratividades/>



<https://www.facebook.com/sosprofessoratividades/>



<https://www.instagram.com/sosprofessoratividades/>



https://www.youtube.com/channel/UCxN9wo1jE1txew9bzdO58A?view_as=subscriber

Produção: sosprofessoratividades.com

Todos os direitos reservados ao sosprofessoratividades.com. É proibido distribuir, reproduzir ou vender este material por qualquer meio, seja eletronicamente ou impresso, bem como reivindicá-lo como seu e tentar modificar ou remover avisos de direitos autorais, logotipos ou marcas d'água, uma vez que é protegido por direitos autorais. O não cumprimento é uma violação da Lei de Direitos Autorais e pode ter consequências legais. Lei dos direitos autorais, nº 9.610/98

Cliparts que utilizo:



Quer mais atividades?

Clique nas imagens abaixo.



Sos Professor Atividades
Betânia Maximiano

Sos Professor Atividades
Betânia Maximiano

NOME: _____

TURMA: _____ DATA: ____/____/____



@sosprofessoratividades.com



FALANDO PELOS COTOVELOS

Vejam só as coisas que vovó diz, mamãe repete e eu, Rui, filho e neto das duas fico dando trato à bola para entender.

Será que com você acontece o mesmo?

Outro dia, estava andando de bicicleta na sala e vovó ralhou comigo:

_ Cuidado! Não vá esfolar o pé da mesa!

Então, resolvi ir para o jardim, e ela:

_ Não saia que vem vindo um pé-de-vento!

Aí mamãe pediu:

_ Dê um recado para a vizinha, mas vá num pé e volte noutro!

Pensei: "Pé de mesa tem dedão? Vento tem um, dois ou mais pés? Será que consigo pular num pé só até a casa da vizinha e voltar pulando com o outro?"

Não demorou e lá veio outro pedido:

_ Rui, me dá uma mão! Vamos, menino. Dê um pulinho aqui, rápido.

Enquanto penso onde arranjar um mamão ou porque devo dar o tal pulinho, mamãe me pede:

Vá até a cozinha e me traga uma cabeça de alho.

Enquanto me pergunto: "Por que nunca reparei na cabecinha dele?", ela completa:

_ Rui, você está com a cabeça nas nuvens!

Começo a resmungar que ela fala esquisito, que estou tentando descobrir as cabeças dos alhos, quando ela reclama:

_ Filho, para de falar, senão vai dar nó na língua!

E vovó concorda:

_ Esse menino é um língua de trapo! Pudera, fala pelos cotovelos!

GOES, Lúcia Pimentel. Falando pelos cotovelos.
São Paulo. Ed. Moderna

1- O que você entende pela expressão "Falando pelos cotovelos"?



@sosprofessoratividades.com

2- Quais são as personagens da história?

3- De acordo com o texto, quem "fala pelos cotovelos"?

4- Por que Rui ficava confuso com a fala da mãe e da avó?

5- Numere a segunda coluna de acordo com sentido das figuras de linguagem.

(1) Pé-de-vento

() Ajudar

(2) Com a cabeça nas nuvens

() Ir e voltar rápido

(3) Dar uma mão

() Estar distraído

(4) Dar um pulinho aqui

() Ventania

(5) Ir num pé e voltar no outro

() Vir até aqui

V O C Ê S A B I A ?

Cacofonia são sons desagradáveis ao ouvido formados muitas vezes pela combinação do final de uma palavra com o início da seguinte, que ao ser pronunciadas podem dar um sentido ridículo, ou apenas serem indistinguíveis entre si.

6- Sublinhe as sílabas que causam cacofonia e escreva a cacofonia que foi formada.

a) Pinte a boca dela. _____

b) Nunca vou esquecer aquele dia. _____

c) Ela tinha um carro amarelo! _____

d) Ana tem fé demais no futuro. _____

e) Ela te tinha telefonado. _____

f) Você viu ela na rua. _____



2- Quais são as personagens da história?

Rui, sua mãe e a avó.

3- De acordo com o texto, quem "fala pelos cotovelos"?

Rui

4- Por que Rui ficava confuso com a fala da mãe e da avó?

Porque elas falam de forma figurada, usando figuras de linguagem para se comunicar.

5- Numere a segunda coluna de acordo com sentido das figuras de linguagem.

(1) Pé-de-vento

(3) Ajudar

(2) Com a cabeça nas nuvens

(5) Ir e voltar rápido

(3) Dar uma mão

(2) Estar distraído

(4) Dar um pulinho aqui

(1) Ventania

(5) Ir num pé e voltar no outro

(4) Vir até aqui

V O C Ê S A B I A ?

Cacofonia são sons desagradáveis ao ouvido formados muitas vezes pela combinação do final de uma palavra com o início da seguinte, que ao ser pronunciadas podem dar um sentido ridículo, ou apenas serem indistinguíveis entre si.

6- Sublinhe as sílabas que causam cacofonia e escreva a cacofonia que foi formada.

a) Pintei a boca dela. cadela

b) Nunca vou esquecer aquele dia. cavo

c) Ela tinha um carro amarelo! latinha

d) Ana tem fé demais no futuro. fedede

e) Ela te tinha telefonado. tetinha

f) Você viu ela na rua. viela

