

Visite nossas
redes sociais



SOS PROFESSOR
ATIVIDADES

por Betânia Arrimiano



<https://sosprofessoratividades.com>



<https://br.pinterest.com/betasobeta/sosprofessoratividades/>



<https://www.facebook.com/sosprofessoratividades/>



<https://www.instagram.com/sosprofessoratividades/>



https://www.youtube.com/channel/UCxN9wo1jE1txew9bzdO58A?view_as=subscriber

Produção: sosprofessoratividades.com

Todos os direitos reservados ao sosprofessoratividades.com. É proibido distribuir, reproduzir ou vender este material por qualquer meio, seja eletronicamente ou impresso, bem como reivindicá-lo como seu e tentar modificar ou remover avisos de direitos autorais, logotipos ou marcas d'água, uma vez que é protegido por direitos autorais. O não cumprimento é uma violação da Lei de Direitos Autorais e pode ter consequências legais. Lei dos direitos autorais, nº 9.610/98

Cliparts que utilizo:



Quer mais atividades? Clique nas imagens abaixo.

Variedades linguísticas

A língua portuguesa pode variar de região para região, de país para país, de uma pessoa falante para outra, do zona rural para a zona urbana. E, ainda, o uso da língua portuguesa pode variar, dependendo da idade de quem fala, do época em que vivemos, etc.

Os textos diferentes de falar são chamados de variedades linguísticas.

Leia os textos:

Texto 1

Sônia Lemos – Lemos SA

Prezada Bet,

Espero que esta mensagem lhe encontre bem. Gostaria de comunicar-lhe, com pesar, que infelizmente não poderei comparecer à sua festa de aniversário. Tenho enfrentado uma série de compromissos e imprevistos recentemente, o que torna inviável a minha presença no evento. No entanto, peço-lhe que não se entristeça, pois podemos agendar um encontro em outra ocasião para celebrar e comemorar o seu aniversário de maneira adequada. Dessa forma, tenho a oportunidade de me desculpar pessoalmente pela minha ausência.

Lamento sinceramente não poder compartilhar desse momento especial ao lado, mas espero que a sua festa seja um sucesso e que você possa aproveitá-la ao máximo.

Desço-lhe um aniversário repleto de alegria e momentos inesquecíveis. Afetuosamente,
Sônia

Responder Encaminhar

Textos 2

Miguel precisa se fazer uma consulta. Não pode comparecer porque tem que trabalhar muito. Ele precisa fazer uma consulta. Não pode comparecer porque tem que trabalhar muito. Ele precisa fazer uma consulta. Não pode comparecer porque tem que trabalhar muito.

3. Analise cada um dos textos acima, e depois 2 apresente uma linguagem própria de linguagem oral ou escrita. No exemplo "desemprego", que sempre se repete de modo a indicar um jeito de falar e palavras desajustadas.

4) Como você acha que o leitor vai se sentir ao ler esse texto?

Ernesto Honesto

Ernesto Honesto era comerciante. Ele era um homem muito trabalhador e tinha um mercado movimentado no cidade. Seu mercado era conhecido por ter as frutas mais frescas e deliciosas de toda a região. Ernesto gostava de fazer compras e de conversar com os clientes. Ele fazia questão de fazer as compras com o melhor preço possível. Ele fazia questão de fazer as compras com o melhor preço possível. Ele fazia questão de fazer as compras com o melhor preço possível.

Na feira

Henrique do Mercado Ernesto Honesto, era...
Trocar

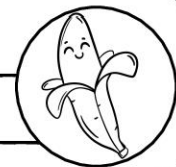
Reparação

problema e como um contrato...
Reparação

Educação Financeira 5º ANO

NOME: _____

TURMA: _____ DATA: ____/____/____



SosProfessorAtividades.com

ENTRE "MAUS" E "MALES"

Meu caro amigo, você não tem ideia do "mau" que me aconteceu hoje! Estava eu caminhando tranquilamente pela rua quando, de repente, "mal" vi uma banana jogada no chão. Ora, você pode imaginar o desfecho dessa história, não é mesmo?



Pois bem, com minha coordenação motora desastrosa, acabei escorregando "mal" na bendita banana e fui ao chão num instante! Foi um verdadeiro espetáculo de equilíbrio desastroso e quedas desengonçadas. Para piorar a situação, um gato mal-humorado que passava por ali começou a rir de mim. Sim, um gato rindo!

Ainda "mal" conseguia me levantar quando percebi que meu tênis tinha se desamarrado. De "mau" a pior, pensei. E como eu estava completamente sem sorte, "mal" consegui amarrar o cadarço e, é claro, acabei tropeçando novamente!

Enquanto eu tentava me reerguer, vi uma placa que dizia: "Cuidado com o piso mau conservado". Ah, claro! Só me faltava um piso mau agora. Decidi então evitar "mal" os pisos, dando pulos estranhos e passos cautelosos, para não ter outro encontro desagradável com o chão.

Finalmente, cheguei em casa com um sorriso "mal" desenhado no rosto. Afinal, rir de si mesmo é a melhor forma de superar os momentos de mau jeito, não é mesmo? E foi assim que minha aventura entre "maus" e "males" terminou, com uma lição valiosa e alguns arranhões como brinde.

Portanto, meu caro amigo, lembre-se sempre: "mau" pode ser algo ruim, mas "mal" pode ser ainda pior. E quando a vida te jogar bananas, faça uma dança engraçada e continue em frente, sem se levar "mal" a sério!

Betânia Maximiano

1- Onde aconteceu a história?

2- Quem é a personagem principal do texto? _____

3- Como o homem descreve sua experiência ao escorregar em uma casca de banana?

4- O que aconteceu quando ele tentou amarrar o cadarço?

5- Qual é a diferença entre as palavras "mau" e "mal"?

Veja.



O menino foi mal na prova.



Aquele homem é mau.

mal (advérbio) é o contrário de **bem**

mau (adjetivo) é o contrário de **bom**

6- Em que contexto a palavra "mau" é usada no texto?

7- Em que contexto a palavra "mal" é usada no texto?

8- Por que o narrador sugere que rir de si mesmo é importante?

9- Agora é com você.

• Complete as frases com **mal** ou **mau**.

- a) Você conhece a história dos Três Porquinhos e o Lobo _____?
- b) O _____ pensamento não é bom conselheiro.
- c) As fofoqueiras costumam falar _____ das pessoas.
- d) O bom aluno não tem _____ comportamento.
- e) Estou _____, minha garganta está inflamada.
- f) O cantor está sempre _____ vestido.
- g) Não pense _____ de mim.
- h) Seu tênis está com _____ cheiro.
- i) O cigarro faz _____ à saúde.



10- Crie duas frases com cada uma das palavras abaixo.

mau

mal

Gabarito.

1 – Na rua

2- O narrador.

3- Um momento desastroso, em que ele caiu no chão de forma desengonçada.

4- Ele não conseguiu fazer isso de forma adequada e acabou tropeçando novamente.

5- resposta pessoal.

6- "Mau" é um adjetivo e indica qualidade ruim ou contrariedade.

7- Já "mal" é um advérbio e pode ser usado para expressar modo, negação ou valor negativo.

8- Importante para superar os momentos de mau jeito e lidar com situações difíceis com bom humor.

9- a) mau

b) mau

c) mal

d) mau

e) mal

f) mal

g) mal

h) mau

i) mal

10 – Pessoal.

