

Visite nossas
redes sociais



SOS PROFESSOR
ATIVIDADES

por Betânia Arrimiano



<https://sosprofessoratividades.com>



<https://br.pinterest.com/betasobeta/sosprofessoratividades/>



<https://www.facebook.com/sosprofessoratividades/>



<https://www.instagram.com/sosprofessoratividades/>



https://www.youtube.com/channel/UCxN9wo1jE1txew9bzdO58A?view_as=subscriber

Produção: sosprofessoratividades.com

Todos os direitos reservados ao sosprofessoratividades.com. É proibido distribuir, reproduzir ou vender este material por qualquer meio, seja eletronicamente ou impresso, bem como reivindicá-lo como seu e tentar modificar ou remover avisos de direitos autorais, logotipos ou marcas d'água, uma vez que é protegido por direitos autorais. O não cumprimento é uma violação da Lei de Direitos Autorais e pode ter consequências legais. Lei dos direitos autorais, nº 9.610/98

Cliparts que utilizo:



Quer mais atividades? Clique nas imagens abaixo.

| Nome completo: _____ | |
Local de nascimento: _____	Local de falecimento: _____
Data de nascimento: _____	Data de falecimento: _____
Material utilizado: _____	

 The element chart is as follows:

Elementos	NOME	CORPO	NARIZ	BOCA
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

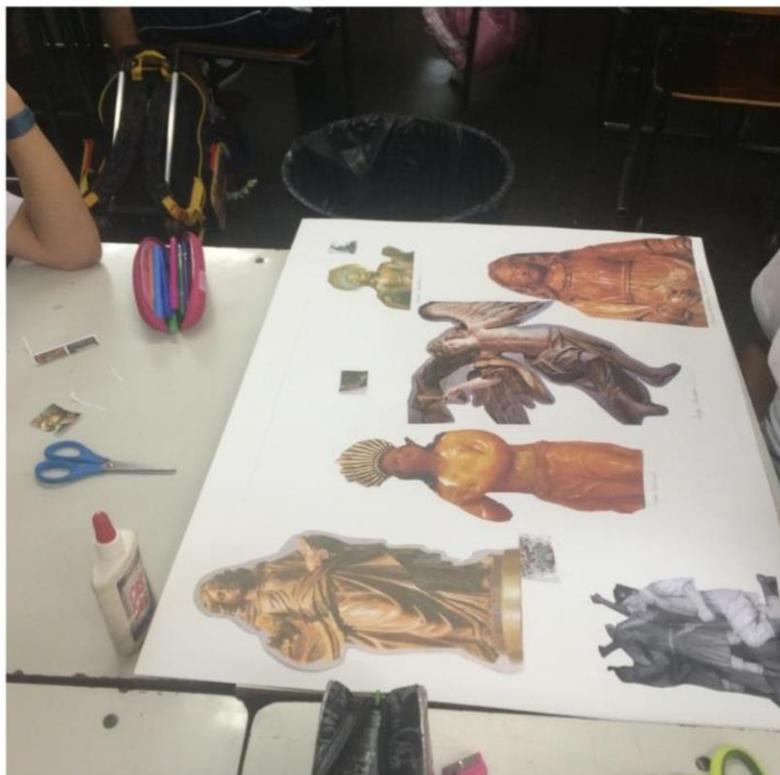
 The 'Quem foi Pablo Picasso?' worksheet includes a text passage about his life and a list of questions:

1. Quem foi Pablo Picasso?
2. Onde nasceu Pablo Picasso?
3. Quando nasceu Pablo Picasso?
4. Onde morreu Pablo Picasso?
5. Como morreu Pablo Picasso?
6. Qual a importância de Pablo Picasso?
7. Qual a importância da arte para Pablo Picasso?
8. Qual a importância da arte para Pablo Picasso?
9. Qual a importância da arte para Pablo Picasso?
10. Qual a importância da arte para Pablo Picasso?

SosProfessorAtividades
Betânia Maximiano

Obras de Aleijadinho

ARTE BARROCA



NOME: _____

TURMA: _____ DATA: ____/____/____

@SosProfessorAtividades.com

Pesquisa



Você já ouviu falar de Aleijadinho, um famoso artista plástico mineiro que iniciou sua vida artística ainda na infância, observando o trabalho de seu pai que também era entalhador?

Pois bem, nossa pesquisa é sobre ele, esse excepcional artista brasileiro que viveu no século XVI.

1- Pesquise e responda:

a) Nome completo de Aleijadinho

b) Qual era a profissão dos pais dele?

c) Nasceu em _____ no ano de _____.

Faleceu na cidade de _____

provavelmente no ano de _____.

d) Por volta dos 40 anos de idade, começa a desenvolver uma doença.

Que doença era?

e) Aos poucos, foi perdendo os movimentos dos pés e mãos. Mesmo com todas as limitações, continua trabalhando na construção de igrejas e altares nas cidades de Minas Gerais. Como isso era possível?

f) Em suas esculturas utilizava madeira, mas tinha preferência por usar um tipo de matéria-prima conhecida como _____

g) Aleijadinho é considerado o mais importante artista plástico mineiro, devido ao seu estilo. Que estilo de arte é esse?

2- Complete o quadro, escrevendo nome de uma famosa obra de Aleijadinho em:

Talha	
Escultura	
Arquitetura	

3- Traga fotos ou gravuras de obras de Aleijadinho, para fazermos o nosso mural.

4- Data de entrega do trabalho: _____

Capriche na letra e revise o material antes de entregá-lo para o (a) professor (a).

Plano de Aula: Conhecendo Aleijadinho - Barroco Brasileiro

Série: 4º e 5º anos.

Duração: 3 horas.



Leia o QR Code
Vida e obras de Aleijadinho



Objetivos:

Introduzir os alunos à vida e obra do artista barroco Aleijadinho.
Desenvolver habilidades de pesquisa e organização de informações.
Estimular o trabalho em grupo e a apresentação oral.
Promover a apreciação da arte barroca brasileira.

Habilidades da BNCC:

(EF15AR05), (EF15AR07), (EF15AR05) (EF15AR07), (EF05LP24), (EF35LP18), (EF05LP24), (EF35LP18)

Materiais Necessários:

Papel, cartolina, lápis, canetas coloridas.
Computadores ou dispositivos para pesquisa em sala de aula.
Gravuras das obras de Aleijadinho (fornecidas pelos alunos).

1- Preparação para a pesquisa (1 hora):

Antes da aula, peça aos alunos para fazerem a pesquisa dirigida em casa e trazerem as respostas e gravuras de obras de Aleijadinho.

Introdução (10 minutos): Comece a aula fazendo uma breve introdução sobre o artista Aleijadinho e o período do Barroco brasileiro. Explique a importância de estudar sua obra.

Discussão em Grupo (20 minutos): Divida a turma em grupos e peça para que compartilhem suas pesquisas em casa e discutam as informações obtidas.

Apresentação de Gravuras (15 minutos): Peça a cada aluno que apresente suas gravuras e explique por que escolheram essas obras.

Perguntas e Discussão (15 minutos): Abra a discussão para que os alunos compartilhem suas observações e façam perguntas sobre a vida e obra de Aleijadinho.

2 - Correção e Preparação para os Cartazes (1 hora):

Correção Coletiva da Ficha de Pesquisa (20 minutos): Revise as respostas da pesquisa dirigida com a turma, corrigindo informações incorretas e esclarecendo dúvidas.

Preparação para os Cartazes (30 minutos): Explique que os alunos vão trabalhar em grupos para criar cartazes com imagens das obras de Aleijadinho e informações sobre cada uma. Forneça materiais como papel, cartolina, lápis, canetas e gravuras adicionais, se necessário.

Trabalho em Grupo (10 minutos): Divida a turma em grupos e deixe-os começar a organizar as informações e criar os cartazes.

Discussão e Feedback (10 minutos): Faça uma rodada rápida para garantir que cada grupo entenda o que precisa ser feito e forneça feedback inicial.

3 - Apresentação e Exposição dos Cartazes (1 hora):

Preparação dos Cartazes (30 minutos): Permita que os grupos terminem de criar os cartazes.

Apresentação dos Cartazes (20 minutos): Peça a cada grupo que apresente seu cartaz à turma, destacando as obras de Aleijadinho escolhidas e fornecendo informações sobre cada uma.

Discussão (10 minutos): Após cada apresentação, incentive a turma a fazer perguntas e comentários.

Exposição no Mural (10 minutos): Afixe os cartazes no mural da sala ou da escola para que outros alunos e funcionários possam apreciar o trabalho dos estudantes.

Conclusão (10 minutos): Faça um resumo final da aula, destacando a importância de Aleijadinho na arte brasileira e incentivando os alunos a continuarem explorando o mundo da arte e da cultura.

Avaliação:

A participação ativa dos alunos na pesquisa e na criação dos cartazes.

A qualidade das apresentações e dos cartazes.

O envolvimento dos alunos na discussão e na exposição dos cartazes.

Lembre-se de adaptar o plano de aula de acordo com as necessidades e o nível de conhecimento dos alunos.

