

Visite nossas
redes sociais



SOS PROFESSOR
ATIVIDADES

por Betânia Arrimiano



<https://sosprofessoratividades.com>



<https://br.pinterest.com/betasobeta/sosprofessoratividades/>



<https://www.facebook.com/sosprofessoratividades/>



<https://www.instagram.com/sosprofessoratividades/>



https://www.youtube.com/channel/UCxN9wo1jE1txew9bzdO58A?view_as=subscriber

Produção: sosprofessoratividades.com

Todos os direitos reservados ao sosprofessoratividades.com. É proibido distribuir, reproduzir ou vender este material por qualquer meio, seja eletronicamente ou impresso, bem como reivindicá-lo como seu e tentar modificar ou remover avisos de direitos autorais, logotipos ou marcas d'água, uma vez que é protegido por direitos autorais. O não cumprimento é uma violação da Lei de Direitos Autorais e pode ter consequências legais. Lei dos direitos autorais, nº 9.610/98

Cliparts que utilizo:





Título da Atividade: "Analisando a Transformação do Diálogo"

Objetivo: Os alunos analisarão como a conversa entre Chapeuzinho Vermelho e a vovó evolui ao longo do texto e identificarão as mudanças de atitude e tom.

Público: 5º ano.

Materiais Necessários: Cópias do texto "Chapeuzinho Vermelho de Raiva," papel, lápis.



Passos da Atividade:

1. Leia para a turma O texto original - Chapeuzinho Vermelho (em anexo)
2. Distribua cópias do texto "Chapeuzinho Vermelho de Raiva" para os alunos.
3. Peça aos alunos que leiam o texto individualmente.
4. Após a leitura, divida a classe em pequenos grupos e atribua a cada grupo a tarefa de analisar um parágrafo específico do texto. Cada grupo deve responder às seguintes perguntas:
 - a) Qual é a principal mudança de atitude ou tom neste parágrafo em comparação com o parágrafo anterior?
 - b) Que características da vovó ou de Chapeuzinho Vermelho são destacadas neste parágrafo?
 - c) Como a conversa evoluiu até este ponto?
5. Após a discussão em grupo, peça a cada grupo que compartilhe suas conclusões com a classe. Eles podem apresentar as mudanças nas atitudes, destacar palavras ou frases-chave e discutir o desenvolvimento da conversa.
6. Como exercício adicional, peça aos alunos que discutam como a transformação na conversa entre Chapeuzinho Vermelho e a vovó afeta a atmosfera e o humor da história.
7. Em seguida, proponha uma discussão em classe sobre as implicações das mudanças na conversa para a história em geral e os personagens.
8. Finalize a atividade distribuindo para a turma as folhas com atividades.

Essa atividade ajuda os alunos a explorar as mudanças nas atitudes e no tom da conversa, incentivando a análise textual e a compreensão das relações entre personagens em um contexto literário.



Chapeuzinho Vermelho

Um dia, a mãe de Chapeuzinho Vermelho pediu-lhe que levasse alguns doces e um cesto de presentes para sua avó doente, que morava do outro lado da floresta. Sua mãe a aconselhou a ficar no caminho e não conversar com estranhos:

- Lembre-se, minha querida, fique no caminho e não converse com estranhos. Vá direto para a casa da vovó.

-Eu prometo, mãe.

Enquanto caminhava pela floresta com seu cesto de presentes, Chapeuzinho Vermelho encontrou o Lobo Mau:

- Olá, querida! Onde você está indo com esse cesto tão bonito?

- Estou indo visitar minha avó doente, no final da floresta. Ela não está se sentindo bem.

Lobo Mau diz:

- Pobrezinha. Há dois caminhos para a casa dela, você sabe. O caminho mais longo e seguro, e o caminho mais curto, mas um pouco perigoso.

- Oh, obrigada por me avisar. Qual caminho devo seguir?

- Eu aconselharia o caminho mais curto, é mais rápido. Boa sorte!

- Muito obrigada! Vou seguir o caminho mais curto.

O Lobo Mau correu para a casa da avó antes de Chapeuzinho Vermelho e a engoliu. Ele então se disfarçou como a avó de Chapeuzinho Vermelho, deitando-se em sua cama.

Chapeuzinho Vermelho chegando à casa da avó foi logo dizendo:

-Vovó, sou eu, Chapeuzinho Vermelho! Trouxe alguns doces e presentes para você!

O Lobo Mau disfarçado a voz responde:

- Ah, querida, a porta está destrancada. Entre.

Chapeuzinho Vermelho notou algo estranho na aparência de sua "avó" na cama.

- Vovó, que grandes olhos você tem!

Lobo Mau justifica:

- É para ver você melhor, minha querida.

- É que grandes orelhas você tem!

- É para ouvir você melhor, minha querida.

Chapeuzinho Vermelho continua desconfiada:

- E que grandes dentes você tem!

Lobo Mau não consegue se conter e responde:

- É para... te comer!

Nesse momento crítico, um caçador que passava por perto ouviu os gritos de Chapeuzinho Vermelho.

O Caçador entra na casa perguntando:

- O que está acontecendo aqui?

Chapeuzinho Vermelho apavorada grita:

- É o Lobo Mau! Ele tentou me enganar e me comer!

O Caçador enfrentando o Lobo Mau ordena:

- Solte-as agora!

O caçador chegou a tempo de salvar a menina e a avó do ventre do Lobo Mau. Ele derrotou o Lobo e garantiu a segurança de todos.

Preocupado o Caçador afirma:

- Vocês duas estão seguras agora.

Chapeuzinho Vermelho com um enorme sorriso agradece:

- Obrigada por nos salvar, senhor Caçador.

Betânia Maximiano



A história de Chapeuzinho Vermelho serve como um conto de advertência sobre os perigos de falar com estranhos e desobedecer conselhos dos pais. Ela também ensina a importância da vigilância e da ajuda de outros em momentos de apuro.

NOME: _____

TURMA: _____ DATA: ____/____/____



@sosprofessoratividades.com

CHAPEUZINHO VERMELHO DE RAIVA

Mário Prada

- Senta aqui mais perto, Chapeuzinho. Fica mais pertinho da vovó, fica.
 - Mas vovó, que olho vermelho... E grandão... O que houve?
 - Ah, minha netinha, estes olhos estão assim de tanto olhar pra você. Aliás você está queimada hoje, hein?
 - Guarujá, vovó. Passei o fim de semana lá. A senhora não me leva a mal, não, mas a senhora está com um nariz tão grande, mas tão grande, tão esquisito, vovó.
 - Ora, Chapéu, é a poluição. Desde que começou a industrialização do bosque, que é um Deus nos acuda... Fico o dia todo respirando este ar horrível. Chegue mais perto, minha netinha, chegue.
 - Mas, em compensação, antes eu levava mais de duas horas para vir de casa até aqui e agora, com a estrada asfaltada, em menos de quinze minutos chego aqui com a minha moto.
 - Pois é, minha filha. E o que tem aí nesta cesta enorme?
 - Puxa, já ia me esquecendo: a mamãe mandou umas coisas para a senhora. Olha aí: margarina, maionese Hellmann's, Danone de fruta e até pacotinhos Knorr, mas é para a senhora comer um só por dia, viu? Lembra da indigestão do Carnaval?
 - Se lembro, se lembro...
 - Vovó sem querer ser chata.
 - Ora, diga.
 - Suas orelhas. A orelha da senhora está tão grande. E, ainda por cima peluda. Credo, vovó!
 - Ah, mas a culpada é você. São estes discos malucos que você me deu. Onde já se viu fazer música desse tipo? Um horror!! Você me desculpe porque foi você que me deu, mas estas guitarras, é guitarra que diz, não é? Pois é, estas guitarras são muito barulhentas... Não há ouvido que agente minha filha. Música é a do meu tempo, aquilo sim, eu e seu finado avô, dançando valsas... Ah, essa juventude está perdida mesmo.
 - Por falar em juventude, o cabelo da senhora está um barato, Isso?
 - Também tenho de entrar na moda, não é minha filha? Ou você queria que eu fosse domingo ao programa do GuGu de coque e com vestido preto de bolinhas brancas?
- Chapeuzinho pula para trás:
- E esta boca imensa??!!
- A avó pula da cama e coloca as mãos na cintura, brava:
- Escuta aqui, queridinha: você veio aqui hoje para me criticar, é?!

1- Interpretando o texto

a) Quais são os personagens principais do texto

b) Onde Chapeuzinho Vermelho passou o fim de semana?

c) Qual é a explicação da vovó para o nariz grande da vovó?

d) Qual é a melhoria mencionada por Chapeuzinho Vermelho em sua viagem até a casa da vovó?

e) O que a mãe de Chapeuzinho Vermelho enviou na cesta para a vovó?

f) Por que a vovó deve comer os pacotinhos Knorr com moderação?

g) Por que Chapeuzinho Vermelho reage à boca da vovó no final do diálogo?

h) Como a vovó reage à crítica de Chapeuzinho Vermelho no final do diálogo?

2- Leia as afirmações e escreva V para as Verdadeiras e F para as Falsas.

() A vovó tem olhos vermelhos e grandes no início do diálogo.

() Chapeuzinho Vermelho passou o fim de semana em Guarujá.

() A vovó culpa a poluição resultante da industrialização do bosque por suas orelhas grandes e peludas.

() A vovó alega que a música que Chapeuzinho Vermelho lhe deu é do tipo "um horror".

() A vovó elogia o cabelo da Chapeuzinho Vermelho.

() Chapeuzinho Vermelho visita a vovó para fazer elogios e não para criticá-la.

Esta história é uma adaptação de um conto de fadas.

a) Quais são os personagens do texto original?

b) Qual a diferença do conto original de Chapeuzinho Vermelho para o Chapeuzinho Vermelho de Raiva?

c) Como acaba a história original?

d) Qual é o tom geral do diálogo entre Chapeuzinho Vermelho e a vovó no texto original "Chapeuzinho Vermelho" em comparação com o diálogo em "Chapeuzinho Vermelho de Raiva"?

e) Quais são as principais diferenças na conversa entre Chapeuzinho Vermelho e a vovó nos dois textos?

f) Qual é o papel da crítica no diálogo em "Chapeuzinho Vermelho de Raiva" em comparação com o texto original "Chapeuzinho Vermelho"?

g) Como o tom geral do texto "Chapeuzinho Vermelho de Raiva" difere do tom do texto original "Chapeuzinho Vermelho"?

1- Interpretando o texto

a) Quais são os personagens principais do texto

Chapeuzinho Vermelho e a vovó.

b) Onde Chapeuzinho Vermelho passou o fim de semana?

Em Guarujá

c) Qual é a explicação da vovó para o nariz grande da vovó?

A vovó atribui o tamanho do nariz à poluição resultante da industrialização do bosque.

d) Qual é a melhoria mencionada por Chapeuzinho Vermelho em sua viagem até a casa da vovó?

Ela menciona que a estrada asfaltada reduziu significativamente o tempo de viagem até a casa da vovó.

e) O que a mãe de Chapeuzinho Vermelho enviou na cesta para a vovó?

Enviou margarina, maionese Hellmann's, Danone de fruta e pacotinhos Knorr na cesta para a vovó.

f) Por que a vovó deve comer os pacotinhos Knorr com moderação?

Devido a uma indigestão que ela teve durante o Carnaval.

g) Por que Chapeuzinho Vermelho reage à boca da vovó no final do diálogo?

Com espanto.

h) Como a vovó reage à crítica de Chapeuzinho Vermelho no final do diálogo?

Perguntando se ela veio lá para criticá-la.

2- Leia as afirmações e escreva V para as Verdadeiras e F para as Falsas.

(F) A vovó tem olhos vermelhos e grandes no início do diálogo.

(V) Chapeuzinho Vermelho passou o fim de semana em Guarujá.

(V) A vovó culpa a poluição resultante da industrialização do bosque por suas orelhas grandes e peludas.

(V) A vovó alega que a música que Chapeuzinho Vermelho lhe deu é do tipo "um horror".

(F) A vovó elogia o cabelo da Chapeuzinho Vermelho.

(F) Chapeuzinho Vermelho visita a vovó para fazer elogios e não para criticá-la.

Esta história é uma adaptação de um conto de fadas.

a) Quais são os personagens do texto original?

Chapeuzinho Vermelho e Vovó

b) Qual a diferença do conto original de Chapeuzinho Vermelho para o Chapeuzinho Vermelho de Raiva?

Pessoal

c) Como acaba a história original?

Com o caçador salvando Chapeuzinho Vermelho e a vovó.

d) Qual é o tom geral do diálogo entre Chapeuzinho Vermelho e a vovó no texto original "Chapeuzinho Vermelho" em comparação com o diálogo em "Chapeuzinho Vermelho de Raiva"?

No texto original é amigável e preocupado, enquanto em "Chapeuzinho Vermelho de Raiva," o tom é crítico e confrontador.

e) Quais são as principais diferenças na conversa entre Chapeuzinho Vermelho e a vovó nos dois textos?

O conteúdo das críticas e o confronto emocional, que não ocorrem na versão original.

f) Qual é o papel da crítica no diálogo em "Chapeuzinho Vermelho de Raiva" em comparação com o texto original "Chapeuzinho Vermelho"?

No texto "Chapeuzinho Vermelho de Raiva," a crítica desempenha um papel central no diálogo, enquanto na versão original, não há críticas.

g) Como o tom geral do texto "Chapeuzinho Vermelho de Raiva" difere do tom do texto original "Chapeuzinho Vermelho"?

O tom geral do texto "Chapeuzinho Vermelho de Raiva" é de confronto e crítica, enquanto o tom do texto original "Chapeuzinho Vermelho" é mais amigável e preocupado.

Aqui estão as respostas para as perguntas propostas sobre a atividade de análise do texto "Chapeuzinho Vermelho de Raiva":

1. Qual é a principal mudança de atitude ou tom neste parágrafo em comparação com o parágrafo anterior?

As respostas variarão dependendo do parágrafo analisado. Por exemplo, em comparação com o início do diálogo, as mudanças podem incluir a transição de uma conversa amigável para uma conversa confrontadora e crítica.

2. Que características da vovó ou de Chapeuzinho Vermelho são destacadas neste parágrafo?

As respostas dependerão do parágrafo analisado. No entanto, características destacadas podem incluir a mudança na aparência da vovó, a visita de Chapeuzinho Vermelho e sua disposição de criticar a vovó.

3. Como a conversa evoluiu até este ponto?

A conversa evoluiu de uma conversa inicialmente amigável para uma conversa marcada por críticas e confronto, com Chapeuzinho Vermelho fazendo observações negativas sobre a aparência da vovó.

Os alunos podem aplicar essas respostas ao analisar os parágrafos específicos atribuídos a eles durante a atividade. As respostas ajudam a entender as mudanças no diálogo e nas atitudes dos personagens ao longo do texto.

Habilidades da BNCC:

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.

(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).

(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

(EF05LP21) Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de vloggers de vlogs opinativos ou argumentativos.

