

CONTEÚDO EXCLUSIVO

Betânia Maximiano

[@sosprofessoratividades](https://www.instagram.com/sosprofessoratividades)

Este material pedagógico foi elaborado por [SosProfessorAtividades.com](https://www.sosprofessoratividades.com) sendo este protegido pela Lei dos Direitos Autorais nº 9.610/98.



Cliparts que utilizo:



- ✓ A utilização deste material é apenas de **USO PESSOAL**.
- ✓ Professores e Pais podem imprimir para utilizar em sala de aula, com seus alunos, ou em casa com seus filhos.

Não é permitido:

- ✓ Não pode vender ou revender este material;
- ✓ Não pode postar ou distribuir em nenhum site na internet;
- ✓ Não pode distribuir em grupos de Facebook, Drive, WhatsApp, telegram e outros;
- ✓ Não pode arquivar publicamente em Drives ou outros semelhantes para que outras pessoas possam ter acesso.

Quer mais atividades?

Clique nas imagens abaixo.



Transformações nos Materiais do Dia a Dia



Sos Professor Atividades
Betânia Maximiano

7) Leia o texto com atenção e retire:

a) Três substantivos próprios:
 b) O adjetivo que Pedrinho deu a Emília:
 c) Dois pronomes pessoais do caso reto:

8) Substitua nas frases os nomes por pronomes pessoais:

a) Dona Bento é a mais feliz dos vovós.
 b) Lúcio e Emília são amigos.
 c) Pedrinho é muito esperto.

Copie e pontue corretamente a piada:

Logo no início da aula, a professora pergunta à inocentemente, leva um sorriso estranho e pergunta: "Onde você nasceu?" Ela responde: "Eu nasci aqui, mas fui direto para o céu."

Interpretação de texto

1) No texto o narrador:
) Participa da história como personagem.
) Conta como nasceram as "histórias de Tia Nastácia"
) Da sua opinião sobre o comportamento de Emília
) Da informação sobre o significado da palavra folclore.

2) A frase "Uma ideia que eu tive..." é dita:
) pela Emília
) pelo narrador
) pela Tia Nastácia
) pelo Pedrinho

3) A alternativa que apresenta uma pergunta é:
) Emília foi e voltou com o resgate.
) Não está má a ideia, não Pedrinho.
) Emília não é uma segunda Tia Nastácia.
) Emília pensativo, com os olhos lá longe. Depois disso:

moção em "...Não está má a ideia não, Pedrinho!", indica

da

linha do meu coração - disse ele - faço

ntor e você que coisa significa a palavra

meica
) e desculp
) rreativos

com plano de gabaritar, Tia Nastácia
) palavra grifada significa: astúcia.

DATA: _____

Produção de texto

agens e crie um texto com os personagens abaixo.

Histórias da Tia Nastácia

Alenteiro Labato

Pedrinho, na varanda, lia um jornal. De repente parou, e disse a Emília, que andava rondando por ali:

-Vá perguntar a vovó o que quer dizer folclore.

-Vá? Dobre a língua. Eu só faço coisas quando me pedem por favor.

Pedrinho, que estava com preguiça de levantar-se, cedeu à exigência da ex-bonina.

Emília do meu coração - disse ele - faça-me o maravilhoso favorzinho de ir perguntar a vovó que coisa significa a palavra folclore, sim, teteu?

O menino calou-se. Esforçou pensativo, com os olhos lá longe. Depois disse:

-Dona Bento disse que folk quer dizer gente, povo; e lore quer dizer sabedoria, ciência. Folclore são coisas que o povo sabe por boca, de um contar para o outro, de pai a filha - os contos, as histórias, as anedotas, as superstições, os bobagens e sabedoria popular, etc., e tal. Por que pergunta isso Pedrinho?

Emília foi e voltou com o resgate.

-Uma ideia que eu tive. Tia Nastácia é o povo. Tudo que o povo sabe e vai contando de um para o outro, são coisas sabidas. Então com o plano de espionar Tia Nastácia para tirar o leite do folclore que há nela.

Emília arregalou os olhos.

... e não sabia nada de folclore. Ela fez um desenho de um povo e nem percebeu.

-As pessoas mais velhas - disse Pedrinho - são sempre muito sabidas. Mamãe conta de uma que era um verdadeiro dicionário de histórias folclóricas, uma de nome Emília, que foi escrava de meu avô. Todas as noites ela tentava-se na varanda e desfilava histórias e mais histórias. Quem sabe se tia Nastácia não é "na segun" mária.

Foi assim nasceram as Histórias de Tia Nastácia.

DINÂMICA

Explorando o Folclore com Tia Nastácia

Duração: _____

Objetivo: Promover a interação dos alunos e a compreensão do conceito de folclore, utilizando a história de Tia Nastácia.

Material Necessário: Cartões com diferentes personagens do folclore (personagens, lendas, etc.).

Quando eu cartolina para Cartões coloridos Espaço amplo para movimento.

Introdução: Comece a dinâmica relembrando a ideia de "espionar" Tia Nastácia. Explique brevemente o que é folclore no texto.

Divisão em Grupos: Divida a classe em grupos pequenos, garantindo uma mistura de gêneros.

- Cartões do Folclore: Distribua cartões com diferentes elementos do folclore para cada grupo. Cada cartão deve conter um personagem, uma superstição, uma lenda, etc.

- Exploração e Dinâmica:

Sos Professor Atividades
Betânia Maximiano

PDF

FELIZ DIA do ESTUDANTE!



Capas para pirulito





Cole aqui



Cole aqui

Cole aqui

Cole aqui



Cole aqui



Cole aqui

Cole aqui



Cole aqui

Cole aqui



Cole aqui



Cole aqui



Cole aqui

