

# CONTEÚDO EXCLUSIVO

Betânia Maximiano

[@sosprofessoratividades](https://www.instagram.com/sosprofessoratividades)

Este material pedagógico foi elaborado por  
[SosProfessorAtividades.com](https://www.sosprofessoratividades.com)  
sendo este protegido pela Lei dos Direitos  
Autorais nº 9.610/98.



- ✓ A utilização deste material é apenas de **USO PESSOAL**.
- ✓ Professores e Pais podem imprimir para utilizar em sala de aula, com seus alunos, ou em casa com seus filhos.

## **Não é permitido:**

- ✓ Não pode vender ou revender este material;
- ✓ Não pode postar ou distribuir em nenhum site na internet;
- ✓ Não pode distribuir em grupos de Facebook, Drive, WhatsApp, Telegram e outros;
- ✓ Não pode arquivar publicamente em Drives ou outros semelhantes para que outras pessoas possam ter acesso.

DIREITOS DE IMAGENS – Utilizamos imagens licenciadas e todos os direitos de imagens são de seus autores.

## Cliparts que utilizo:



# Quer mais atividades? Clique nas imagens abaixo.



### REVISÃO PARA ASQUISTOBA

1. Leia e responda:

2. Desenhe, com lápis de cor, um castelo de três andares, com torres e janelas, e um jardim com flores e um lago. Depois, escreva o nome do castelo e o nome do lago.

### HALLOWEEN NA CASA DA ÁRVORE

Nome: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

1. Leia e responda:

2. Desenhe, com lápis de cor, um castelo de três andares, com torres e janelas, e um jardim com flores e um lago. Depois, escreva o nome do castelo e o nome do lago.

### INTERPRETANDO O TEXTO

1. Responda de acordo com o texto.

2. Marque com X a resposta correta, de acordo com o texto.

3. Marque com X a resposta correta, de acordo com o texto.

### LABIRINTO

1. Marque com X a resposta correta, de acordo com o texto.

2. Marque com X a resposta correta, de acordo com o texto.

SosProfessorAtividades  
Betânia Maximiano

### O tóbisomem que tinha medo do escuro

Nome: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

1. Leia e responda:

2. Desenhe, com lápis de cor, um castelo de três andares, com torres e janelas, e um jardim com flores e um lago. Depois, escreva o nome do castelo e o nome do lago.

### INTERPRETANDO O TEXTO

1. Responda de acordo com o texto.

2. Marque com X a resposta correta, de acordo com o texto.

3. Marque com X a resposta correta, de acordo com o texto.

### LABIRINTO

1. Marque com X a resposta correta, de acordo com o texto.

2. Marque com X a resposta correta, de acordo com o texto.

SosProfessorAtividades  
Betânia Maximiano

ESCOLA \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



Ouçã com atençãõ a leitura do professor e complete o texto.

## MUMIFICAÇÃO

Os antigos \_\_\_\_\_ se preocupavam muito em se preparar para a vida no outro \_\_\_\_\_. De acordo com a sua religiãõ, a alma da pessoa necessitava de um corpo para a vida após a \_\_\_\_\_. Portanto, devia-se preservar o corpo. Preocupados com esta questãõ, os egípcios desenvolveram um \_\_\_\_\_ sistema de mumificaçãõ.

Todos os que podiam pagar faziam os preparativos bem antes de morrer. Seu \_\_\_\_\_ tinha que ter alimento para poder viver e tinha que voltar a seu corpo para receber comida. Portanto, três coisas eram essenciais: um corpo que nunca \_\_\_\_\_, um lugar de descanso onde nunca fosse perturbado e pessoas que sempre lhe \_\_\_\_\_ comida. Encomendar um \_\_\_\_\_, construído de pedra para durar para sempre, era o primeiro passo. Depois podiam encomendar sua própria mumificaçãõ.

Este era um \_\_\_\_\_ lento e caro. Primeiro, o corpo era aberto para a retirada dos \_\_\_\_\_ que eram guardados em jarros especiais. Somente o coração ficava dentro do corpo que era colocado em natrãõ (substância usada para impedir que o corpo apodrecesse, fazendo-o secar completamente) de quarenta a \_\_\_\_\_ dias.

Depois de seco, o corpo era \_\_\_\_\_ e todo enrolado em tiras de linho. Entre elas amarravam-se \_\_\_\_\_ para proteger o corpo em sua viagem ao outro mundo. As partes afundadas eram preenchidas com



chumaços de \_\_\_\_\_ e, ao final, uma máscara de papel prensado e pintado à semelhança do \_\_\_\_\_ era colocada sobre a múmia acabada que era posta em um \_\_\_\_\_. Só então o funeral tinha início.

Graças ao processo de mumificação, os egípcios avançaram muito em algumas áreas \_\_\_\_\_. Ao abrir os corpos, aprenderam muito sobre a anatomia humana e em busca de \_\_\_\_\_ para conservar os corpos, descobriram a ação de vários elementos químicos.

Os egípcios comuns não eram enrolados em tiras de linhos e mumificados, mas enterrados em sepulturas, onde as condições do deserto quente e seco mumificavam os corpos naturalmente.

Jacqueline Morley. Como seria sua vida no Antigo Egito. São Paulo: Scipione, 1996.(adaptação)

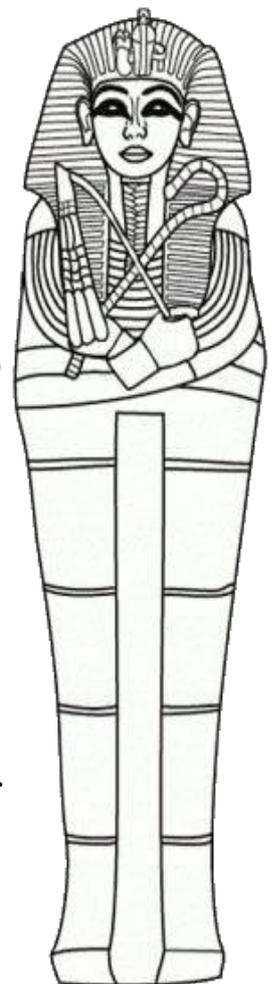
1) Assinale com um (X) a alternativa incorreta.

- ( ) Os egípcios acreditavam na vida após a morte.
- ( ) Ao preparar os corpos para a mumificação, os egípcios aprenderam muito sobre o funcionamento do corpo.
- ( ) Nem todos os egípcios podiam pagar por sua mumificação.
- ( ) Após a morte, o espírito precisava apenas de seu corpo para poder viver.

2) Coloque (C) nas afirmativas corretas e (E) nas erradas.

- ( ) A mumificação era feita para preservar o corpo.
- ( ) Somente as pessoas mais ricas podiam pagar pela mumificação.
- ( ) O corpo era aberto para se descobrir a causa da morte.
- ( ) Todos os órgãos eram retirados do corpo.

3) Os egípcios eram muito supersticiosos. Sublinhe, no texto um trecho que comprove essa afirmativa.



ESCOLA \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



# MUMIFICAÇÃO

## Para o professor

Os antigos **egípcios** se preocupavam muito em se preparar para a vida no outro **mundo**. De acordo com a sua religião, a alma da pessoa necessitava de um corpo para a vida após a **morte**. Portanto, devia-se preservar o corpo. Preocupados com esta questão, os egípcios desenvolveram um **complexo** sistema de mumificação.

Todos os que podiam pagar faziam os preparativos bem antes de morrer. Seu **espírito** tinha que ter alimento para poder viver e tinha que voltar a seu corpo para receber comida. Portanto, três coisas eram essenciais: um corpo que nunca **apodrecesse**, um lugar de descanso onde nunca fosse perturbado e pessoas que sempre lhe **trouxessem** comida. Encomendar um **túmulo**, construído de pedra para durar para sempre, era o primeiro passo. Depois podiam encomendar sua própria mumificação.

Este era um **processo** lento e caro. Primeiro, o corpo era aberto para a retirada dos **órgãos** que eram guardados em jarros especiais. Somente o coração ficava dentro do corpo que era colocado em natrão (substância usada para impedir que o corpo apodrecesse, fazendo-o secar completamente) de quarenta a **cem** dias.

Depois de seco, o corpo era **perfumado** e todo enrolado em tiras de linho. Entre elas amarravam-se **amuletos** para proteger o corpo em sua viagem ao outro mundo. As partes afundadas eram preenchidas com chumaços de **linho** e, ao final, uma máscara de papel prensado e pintado à semelhança do **morto** era colocada sobre a múmia acabada que era posta em um **sarcófago**. Só então o funeral tinha início.

Graças ao processo de mumificação, os egípcios avançaram muito em algumas áreas **científicas**. Ao abrir os corpos, aprenderam muito sobre a anatomia humana e em busca de **substâncias** para conservar os corpos, descobriram a ação de vários elementos químicos.

Os egípcios comuns não eram enrolados em tiras de linhos e mumificados, mas enterrados em sepulturas, onde as condições do deserto quente e seco mumificavam os corpos naturalmente.

Jacqueline Morley. Como seria sua vida no Antigo Egito. São Paulo: Scipione, 1996.(adaptação)



chumaços de \_\_\_\_\_ e, ao final, uma máscara de papel prensado e pintado à semelhança do \_\_\_\_\_ era colocada sobre a múmia acabada que era posta em um \_\_\_\_\_. Só então o funeral tinha início.

Graças ao processo de mumificação, os egípcios avançaram muito em algumas áreas \_\_\_\_\_. Ao abrir os corpos, aprenderam muito sobre a anatomia humana e em busca de \_\_\_\_\_ para conservar os corpos, descobriram a ação de vários elementos químicos.

Os egípcios comuns não eram enrolados em tiras de linhos e mumificados, mas enterrados em sepulturas, onde as condições do deserto quente e seco mumificavam os corpos naturalmente.

Jacqueline Morley. Como seria sua vida no Antigo Egito. São Paulo: Scipione, 1996.(adaptação)

1) Assinale com um (X) a alternativa incorreta.

( ) Os egípcios acreditavam na vida após a morte.

( ) Ao preparar os corpos para a mumificação, os egípcios aprenderam muito sobre o funcionamento do corpo.

( ) Nem todos os egípcios podiam pagar por sua mumificação.

( x ) Após a morte, o espírito precisava apenas de seu corpo para poder viver.

2) Coloque (C) nas afirmativas corretas e (E) nas erradas.

( C ) A mumificação era feita para preservar o corpo.

( C ) Somente as pessoas mais ricas podiam pagar pela mumificação.

( E ) O corpo era aberto para se descobrir a causa da morte.

( C ) Todos os órgãos eram retirados do corpo.

3) Os egípcios eram muito supersticiosos. Sublinhe, no texto um

trecho que comprove essa afirmativa. Entre elas amarravam-se amuletos para proteger o corpo em sua viagem ao outro mundo.

